

CV

Tomas Colbengtson

Född 1957 i Björkvattnet/ Tärnaby, numera verksam i Stockholm.

Tel +46 (0)73 651 59 87

e-mail:tomas.colbengtson@konstfack.se

<http://www.colbengtson.com>

Presentation:

Jag är Same och konstnär, arbetar med: grafik, måleri, skulptur och digital konst, har arbetat som konstnär sedan examen från Konstfack 1991 där jag studerade måleri.

I min konst utgår jag från min Samiska bakgrund och den Norrländska naturen. Mina arbeten finns reflektioner om den kulturella identiteten, något som i mitt fall är den samiska, och utforskning av västerländskt/samisk bild och formspråk.

Jag söker nya tillämpningar och blandning av material och tekniker.

Traditionell bildelement med egna fotografier.

Främst använder jag screentryck på material som aluminium, mässing och Graal-glas. Graal-glas är en speciell form av överfångsglas.

Jag använder också traditionella grafisk tekniker som etsning och högtryck men med nya tekniker och material .

Sedan 1998 har jag haft projektplats på KTH Kgl Tekniska högskolan där jag arbetar med digital konst.

Utöver mitt konstnärliga arbete är jag lärare i grafik på Konstfackskolan.

Medlem i SDS Samisk konstnärsförbund

Utbildning:

1995-96 Konsthögskolan Valand Göteborg

1996 Master class in Electronic Arts Köpenhamn

1986-91 Konstfack MFA måleri

1984-86 Konstskolan Idun Loven Skulptur

Represented/collections:

Norrbottens Museum

RDM-Samiid Vuorka-Dajvvirat/RDM-De Samiske museum, Karasjok, Norge

Sametinget, Norge

Statens konstråd

Museum Kloster Bentlage, Tyskland

Karolinska institutet

Grafikens Hus

Representerad i Landsting och kommuner i Sverige.

Stipendier:

2011 Ricklundstipendiet
2011 Grafiska sällskapetsstipendium
2010 Bildkonstnärnsfonden
2010 Beata Brummers konststipendium
2009 Längmanska konststipendium
2000 Längmanska konststipendium
1998 IASPIS The Swedish Arts Grants Committee's for Visual Artists
1997 Grafikenshus, Arkitektkopias konststipendium
1994 Örnköldsviks Grafikstipendium
1993 Bildkonstnärnsfonden
1991 Byggnadsförbundets konststipendium

Separatutställningar i urval:

2012 Galleri Thomassen, Göteborg
2012 Kiruna stadshus
2011 Ájtte Museum in Jokkmokk – the Sami centre.
2011 Grafiska Sällskapet, Stockholm
2011 Samisk Kunstnersenter SDS Karasjok, Norge
2010 Grafikenshus Mariefred
2010 The Swedish Government, Stockholm
2010 Samiska veckan, Lilla Galleriet Umeå
2009 Tekniska nämndhuset, Stockholm
2006 Lidingö Konsthall, Stockholm
2005 SGI User Group Conference München, Tyskland
2004 Gallery Artn, Chicago Art Institute, Chicago, USA
2001 Grafikenshus Mariefred.
1995 Ö-vik konsthall, Örnköldsvik
1994 Galleri Hana-saari, Helsinki, Finland

Samlingsutställningar i urval:

2011 The Baltic States Biennial of Graphic Arts. Kaliningrad, Ryssland
2011 Norske grafiker, Oslo, Norge
2009 PART5 Munsterland festival, Kulturhaus Bocholt, Tyskland
2009 Sami Art and design, Umeå
2008 Grafiska sällskapet, Stockholm
2008 Grafikenshus Mariefred
2006 University of Illinois at Chicago, Chicago, USA
2005 Turin VR-conference, Italien
2004 Virtual Reality art meeting Sao Paolo, Brasilien
2003 Stockholm Art Fair Sollentuna, Stockholm. Special inbjuden
2001 NIC2001 Nordic Interaktive Copenhagen, Danmark
2000 Millenniumexhibition Tekniska museet, Stockholm
1998 Kultur hudvudstads året Stockholm
1996 Nikolaj Church Gallery Copenhagen, Danmark
1993 Grafiktrienalen Liljevalch, Stockholm
1993 Bildmuseet Umeå
1991 Aguelimuseet Sala
1991 Konstnärshuset Stockholm
1991 Gallery Dr.Glas Stockholm
1990 Galleri Overgaden Copenhagen, Danmark
1990 Galleri Eleptherias Athen Grekland