

CV: Tomas Colbengtson

Född 1957 i Tärnaby, numera bosatt i Stockholm.

Tel +46 (0)73 651 59 87

e-mail: tomas.colbengtson@konstfack.se

www.colbengtson.com

Adress: Bondegatan 1D

116 23 Stockholm

Tomas arbetar som konstnär, har examen från Konstfack måleri 1991 och Konsthögskolan Valand 1996.

Tomas arbetar med måleri, skulptur, grafik och digital konst.

Har sedan 2007 utvecklat en egen tillämpning av den s.k. Graal-glas tekniken, där screentryckta bilder är inneslutna i glasmassan.

Har utfört storskalig konstnärlig utsmyckning av glasfasader i "Glashuset" kulturhus i Umeå 2010 och stor väggmålning i Västertorps simhall 1994.

Är sedan 1998 gästande konstnär på Kgl Tekniska högskolan där jag arbetar med konstnärliga digitala visualiseringar.

Arbetar med screentryck på aluminiumplåt som kan byggas upp till stora ytor.

Inplanerade konstutställningar (juni 2011) är Ájtte museem i Jokkmokk sept-11, Internationell grafiktriennal Kaliningrad, Ryssland sept 2011, Kiruna stadshus febr 2012, Norske grafiker Oslo dec 2012.

Tomas arbetar också som gästlärare i grafik och screentryck på Konstfackskolan.

Utbildning:

Konsthögskolan Valand Göteborg 1995-96

Masterclass in Electronic Arts Köpenhamn 1996,

Konstfack, måleri 1986-91

Konstskolan Idun Loven Skulptur 1984-86

Utställningar i urval: (Separatutställningar och Samlingsutställningar)

2011 Samemuseet Ájtte, Jokkmokk. Separat

2011 Grafiska Sällskapet, Stockholm. Separat

2011 Samisk Kunstnersenter SDS Karasjok, Norge. Separat

2011 Norske grafiker, Oslo, Norge. Samlings

2010 Grafikenshus Mariefred. Separat

2010 Regeringskansliet, Stockholm. Separat.

2010 Samiska veckan, Lilla Galleriet Umeå. Separat

2009 PART5 Munsterland festival, Kulturhaus Bocholt, Tyskland. Samlings
2009 Stockholms stadsbyggnadskontor/Tekniska nämndhuset, Stockholm. Separat
2009 Samiska veckan, Umeå. Samlings

2008 Galleri Grafiskasällskapet, Stockholm. Samlings
2008 Grafikenshus Mariefred. Samlings

2006 Lidingo Konsthall, Stockholm. Separat
2006 University of Illinois at Chicago, Chicago, USA. Samlings

2005 Turin VR-conference, Italy. Samlings
2005 SGI User Group Conference Munchen, Tyskland. Separat

2004 Virtual Reality art meeting Sao Paolo, Brasil. Samlings
2004 Gallery Artn, Chicago Art Institute, Chicago, USA. Separat

2003 Stockholm Art Fair Sollentuna. Speciellt inbjuden utställare

2001 NIC2001 Nordic Interaktive Conf, Köpenhamn. Samlings
2001 Grafikenshus Mariefred, Separat

2000 Millenniumutställning Tekniska museum Stockholm. Samlings

1998 Kulture Capital exhibition Stockholm. Samlings

1996 Nikolaj Church Gallery Köpenhamn. Samlings

1995 Ö-vik konsthall, Örnsköldsvik. Separat

1994 Galleri Hana-saari, Helsingfors, Finland. Separat

1993 Grafiktrienalen Liljevalch, Stockholm. Samlings
1993 Bildmuseet Umeå. Samlings

1991 Aguelimuseet Sala. Samlings
1991 Konstnarshuset Stockholm. Samlings
1991 Gallery Dr.Glas Stockholm. Samlings

1990 Galleri Overgaden Copenhagen, Köpenhamn. Samlings
1990 Galleri Eleptherias Athen Greece. Samlings
1990 Konsthögskolan Umeå. Separat

1998 Konstfackskolan, Stockholm. Separat
1989 Lundabiennalen Lund. Samlings

Offentliga samlingar:

RDM-Sajmiid Vuorkaj-Dajvvirat / RDM-De Samiske museum, Karasjok, Norge
Sametinget, Norge
Statens konstråd, Sverige
Karolinska institutet, Sverige
Grafikens Hus, Sverige

Stipendier:

2011 Grafiskasällskapet stipendiat
2010 Bildkonstnärsfondens arbetstipendium
2010 Beata Brummers konststipendium
2009 Längmanska konststipendium
2000 Längmanska konststipendium
1998 IASPIS The Swedish Arts Grants Committee's for Visual Artists
1997 Grafikenshus, Arkitektkopias konststipendium
1994 Örnsköldsviks konststipendium
1993 Bildkonstnärsfondens arbetstipendium
1991 Byggnadsförbundets konststipendium

Offentliga utsmyckningar:

2010 Kulturhuset "Glashuset" Rådhusplatsen, Umeå.
1994 Västertorp simhall Stockholm.